

Scheda tecnica spettacolo

Melancholia

Liberamente ispirato a “Le vecchie e il mare” di Ritsos, regia di Kraken Teatro

Sara Battolla - Chiara De Carolis – Cecilia Malatesta

disegno luci Daniele Passeri

Palco in teatro

Dimensione ideale 10 x 10 m alto 5 metri

dimensione minima con scena ridotta 6 x 5 m alto almeno 4 m

4 americane luci e 4 bilancini

palco scuro in buone condizioni o tappeto danza nero

Fondale nero con apertura centrale con uscite ai margini del fondale / quintatura nera all'italiana

Materiale Luci

9 Pc 1000w con 9 bandiere e 4 portafiltri

13 Par64 (5 CP61 e 8 CP62) con 7 portafiltri

4 Sagomatori zoom 25-50° con portafiltri o sagomatori ad ottica fissa da concordare in funzione dell'altezza e della larghezza dello spazio

21 ganci a C o Aliscaff

24 canali dimmer x almeno 2Kw cad. con controllo dmx (possibilmente almeno 1ch con possibilità di cambiare curva)

Prolunghhe o multipolari a sufficienza per alimentare il tutto (4 linee in 1° americana, 5 in 2°, 4 in 3° e 2 in quarta oltre a 4 singole su 4 bilancini)

almeno 3 sdoppi

cavo dmx in regia a fondo sala a 3 poli o codino

3poli maschio / 5 poli femmina

una consolle luci di scorta (la compagnia ha la propria)

Filtri L201 n°4, L202 n°3, L117 n°3, L136 n°4

Materiale Audio

Impianto di amplificazione adeguato allo spazio, di buona qualità, stereo. Può essere posizionato a fondo palco, altrimenti è necessario adeguato monitoraggio.

Mixer audio in fondo alla sala con cavetto minijack

– 2 DI box

Materiale scenotecnico

Una tramoggia elettrica da collegare al dimmer

Macchina Fazer

Scenografia

Si accendono 3 lanterne con candela interna

La scena è composta da un armadio, una scala e un dondolo e una rete da pesca.

Devono realizzarsi 5 tiri con rinvio a destra.

La compagnia gira con mantegno mobile da sistemarsi in quinta.

