

Scheda tecnica spettacolo

La Signora dei veleni

testo e regia di Riccardo Ricciardi

Palco in teatro

Dimensione ideale 12x9m
4 americane luci
2 quinte simmetriche circa a metà palco
Graticcia o possibilità di appendere in scena
scenografie leggere
Fondale nero

almeno 14 sdoppi

Cavi xlr per controllare i par a led
2 adattatori dmx 3/5 poli maschio femmina e
viceversa
cavo dmx in regia a fondo sala.
Filtri L201 n°9, L117 n°3, L204 n°7, 2 frost

Materiale Luci / ridotta

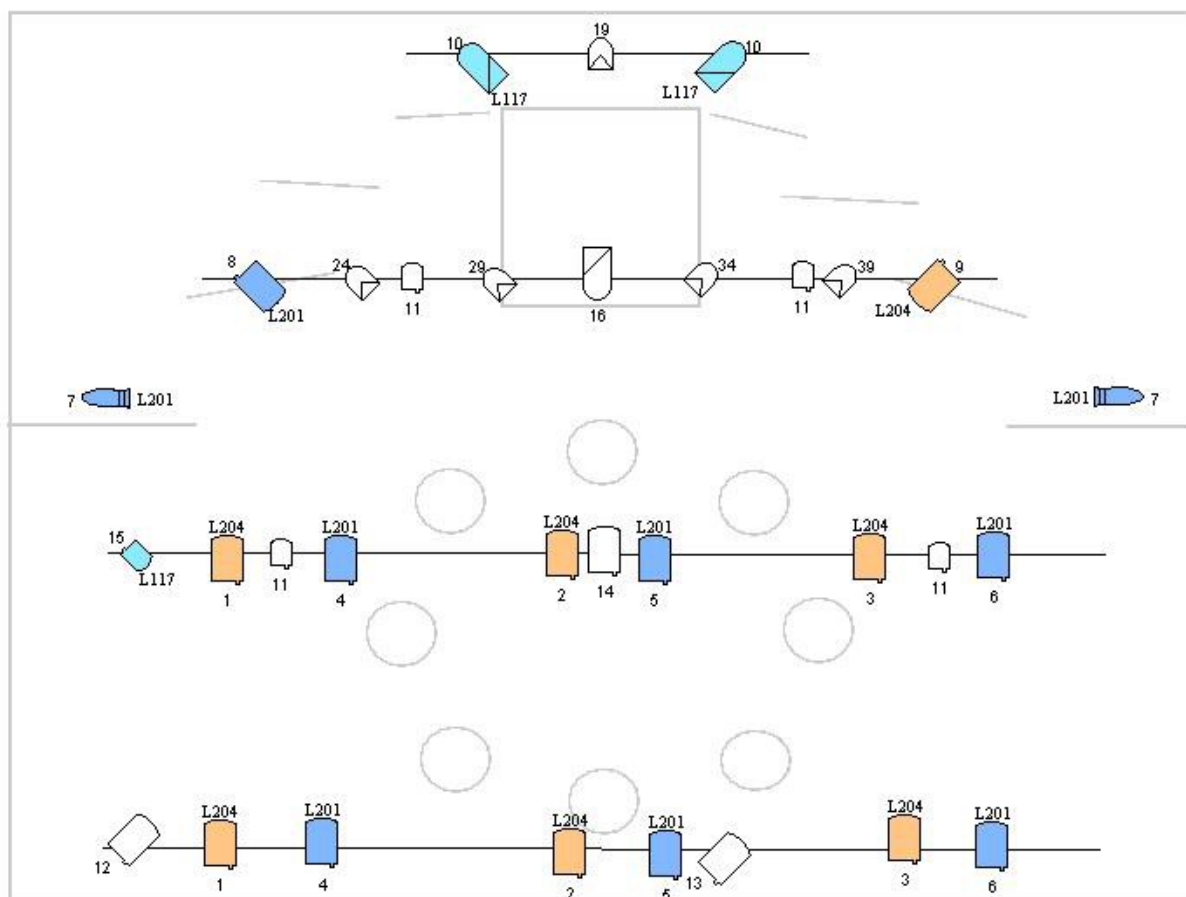
17 Pc 1000w con bandiere e portafiltri
5 Pc 500w con bandiere
3 Par 64 con lampada CP61
5 Par led con led 18x3w o equivalenti
2 Sagomatori zoom 25-50°
2 basette da terra
30 ganci a C o Aliscaff
18 canali dimmer x almeno 2Kw cad.
Prolunghe o multipolari a sufficienza per
alimentare il tutto (8 linee in 1° americana, 9 in 2°,
5 in 3° e 2 in 4°) /

Materiale Audio

Impianto di amplificazione adeguato allo spazio
mixer audio a fondo sala

Scenografia

Si usa acqua sul palco
Si richiedono 2 secchi vuoti e puliti e la
possibilità di riempirli di acqua calda 30 minuti
prima dello spettacolo
La scena è composta da alcuni manifesti 70x100
armati da appendere sospesi in scena, 8 fusti e
una vasca in legno e nylon di 2x2x0,2 m che va
riempita di 100 litri acqua.



Palco ridotto/all'aperto

Dimensione ridotta 9x7m / minima 8x6 h 0,8m
3 americane luci / 2 americane (front-contro) + 1
wind-up/elevatore in controluce che salga almeno
a 4 metri
2 quinte simmetriche circa a metà palco / 2 quinte
armate a metà palco
Graticcia o possibilità di appendere in scena
scenografie leggere / Fondale di quinte armate
nere alte 3 metri

Materiale Luci ridotta / all'aperto

14 Pc 1000w con bandiere e portafiltri /
3 Pc 500w con bandiere
3 Par 64 con lampada CP61
5 Par led con led 18x3w o equivalenti
2 Sagomatori zoom 25-50°
2 basette da terra
25 ganci a C o Aliscaff / 20 ganci a C
18 canali dimmer x almeno 2Kw cad.
Prolunghe o multipolari a sufficienza per
alimentare il tutto (8 linee in 1° americana, 1 in

quinta, 5 in 2° e 2 in 3° o nel wind-up di
controluce
almeno 14 sdoppi
Cavi xlr per controllare i par a led
2 adattatori dmx 3/5 poli maschio femmina e
viceversa
cavo dmx in regia a fondo sala.
Filtri L201 n°8, L117 n°2, L205 n°6, 2 frost

Materiale Audio

Impianto di amplificazione adeguato allo spazio
mixer audio e ritorno dmx a fondo sala / all'aperto
4 microfoni panoramici

Scenografia

Si usa acqua sul palco
Si richiedono 2 secchi vuoti e puliti e la
possibilità di riempirli di acqua calda 30 minuti
prima dello spettacolo
La scena è composta da alcuni manifesti 70x100
armati da appendere sospesi in scena, 8 fusti e
una vasca in legno e nylon di 2x2x0,2 m che va
riempita di 100 litri acqua.

